



D.MAM

SVE O VAŠIM MEDIJSKIM SADRŽAJIMA (ASETIMA) NA JEDNOM MESTU

MAM (Media Asset management) postaje sve bitniji deo radnog toka svake organizacije zbog neumornog rasta medijskih arhiva kojima treba manipulirati.

PRETRAGA ASETA

- D.MAM ima efikasan pretraživač uz pomoć kojeg možete pronaći bilo koji aset u samo nekoliko klikova.
- Pretragu možete vršiti po unetim rečima (sami birate da li aset mora sadržati sve unete reči ili samo jednu od njih), ali i po datumu unosa u sistem - danas, juče, prethodna tri dana, prethodna sedmica. Pretraga prema "Danas" unetim asetima se može dodatno suziti na poslednjih nekoliko sati u okviru kojih je aset registrovan.
- Pretraga se vrši i prema tipu aseta - prikaz samo video sadržaja, slika, audio sadržaja, reklama, muzičkih sadržaja, kreiranih programa ili sekvenci.

KATEGORIJE I METAPODACI

- Pored standardnih filtera, pretraga se može dodatno suziti izborom kategorije aseta u okviru koje će se primenjivati ostali filteri.
- Sami kreirate kategorije koje su vam potrebne i raspoređujete asete po tim kategorijama - imajte u vidu da jedan medijski sadržaj može pripadati različitim kategorijama.
- Ukoliko ste uspostavili sistem kategorija, sam proces rada je znatno ubrzan, ali postoje i drugi načini da pretragu učinite efikasnijom. Upisivanje metapodataka za svaki aset pojedinačno obezbeđuje da se taj aset može lako pronaći unosom reči u polje za pretragu, bez obzira na to što se određena reč/pojam ne nalazi u imenu aseta.



PRETRAGA MEDIJSKIH
SADRŽAJA



UREĐIVANJE
ASETA



PRAVLJENJE
SEKVENCI



D.MAM

KREIRAJTE NEOGRANIČENO I ISKORISTITE SADRŽAJE NA NAJBOLJI MOGUĆI NAČIN

KREIRANJE PROGRAMA

- Programi (mini plejliste) su savršen dodatak vašem poslovanju. Možete kreirati neograničen broj programa koji će se pojaviti u listi svih dostupnih aseta, a prilikom pretrage ih možete jednostavno izdvojiti uključivanjem filtera "Program".
- Programi mogu biti korisni za kreiranje blokova reklama, udruživanje više aseta radi lakšeg ubacivanja u listu, ali i za kreiranje šablona za celodnevni program. Prilikom pravljenja liste za određeni dan možete iskoristiti postojeći šablon i samo zameniti postojeće filmove, emisije i druge sadržaje onima koji su predviđeni za taj datum.

KREIRANJE SEKVENCE

- Kreiranje sekvence nikada nije bilo lakše - asete možete jednostavno prevući iz liste svih dostupnih aseta pravo u editor sekvenci.
- Svaki aset se može pregledati i urediti na licu mesta - nakon što ste aset pozicionirali, trimujte ga i prilagodite trenutnom prilogu/priči.
- U svakom trenutku vam je dostupno ukupno vreme trajanja cele sekvence radi lakše orijentacije, a asete možete dodavati i na *footage layer* (sloj za video pokrivanja).

SNIMANJE AUDIO OFF-A

- D.MAM vam nudi mogućnost da snimate audio off za svoju priču direktno u sekvenci - video i audio su na ovaj način povezani i nema potrebe za kasnijim traženjem odgovarajućeg off-a.
- Iako se snima direktno u sekvenci, svaki audio off se pojavljuje kao poseban audio fajl u MAM-u i možete ga koristiti ponovo, u druge svrhe.



PRETRAGA MEDIJSKIH
SADRŽAJA



UREĐIVANJE
ASETA



PRAVLJENJE
SEKVENCI



D.MAM

Technical

Meta

CG

All

EXPORT ASETA NA RAZLIČITE TARGETE

KOMUNIKACIJA IZMEĐU KORISNIKA SISTEMA

ARHIVIRANJE

- Proces arhiviranja može biti presudan za kontrolu velikog broja sadržaja koji svakodnevno pristižu jednoj redakciji. Stoga je bitno odrediti osobe koje će biti zadužene za određivanje prioriteta kada je čuvanje sadržaja u pitanju i kojima će biti dodeljena privilegija da mogu da šalju asete u arhivu.
- Na ovaj način smanjujete zauzetost memorijskog prostora sa brzim pristupom, a oni sadržaji koji su namenjeni za kasnije ponovne upotrebe su sačuvani na sigurnom.

TRANSCODING

- D.MAM vam nudi mogućnost prebacivanja aseta na određenu lokaciju, uz prethodno transkodovanje u neki drugi format. Dostupne opcije su "Move" i "Copy", a vi se odlučujete za jednu od njih u zavisnosti od toga da li želite da zadržite originalni aset ili ne.

CHAT

- Dobra komunikacija je ključ uspeha - vaši zaposleni sada mogu razmenjivati poruke direktno u D.MAM aplikaciji. Iz liste se može izabrati bilo koji korisnik za kreiranje razgovora, a postoji i indikator koji pokazuje koji korisnici su trenutno prijavljeni u sistem.
- Možete napraviti i chat grupu u kojoj će odabrani korisnici razmenjivati informacije i ideje o zajedničkom projektu.

DRUŠTVENE MREŽE

- Objavlivanje sadržaja na društvenim mrežama je postalo jedan od veoma efikasnih načina komunikacije sa širom publikom.
- D.MAM nudi opciju objavljivanja na Facebook stranici, YouTube ili Twitter nalogu. Možete definisati veliki broj različitih targeta za export na ovim društvenim mrežama, a prilikom export-a imate mogućnost da aset na licu mesta uredite i prilagodite određenoj društvenoj mreži.



PRETRAGA MEDIJSKIH
SADRŽAJA



UREĐIVANJE
ASETA



PRAVLJENJE
SEKVENCI



D.MAM

Svojim klijentima pružamo direktnu podršku 24/7/365
putem svih komunikacionih kanala.

Mi mislimo kao naši klijenti. Svakodnevno i sami koristimo naša rešenja i nalazimo načine da posao pojednostavimo, a da krajnji rezultat rada svih zaposlenih u televizijama bude bolji i lepši.

U stalnom smo kontaktu sa kupcima i, na osnovu njihovih zahteva, ali i sopstvenih razvojnih ideja, stalno inoviramo.

Rastemo iz godine u godinu i učimo zajedno sa našim kupcima iz celog sveta. Usvajamo njihove predloge, prilagođavamo se njihovom konceptu i volimo izazove. Spremni smo da prilagodimo naša rešenja specifičnim potrebama svakog našeg kupca.

Timski rad je jedna od osnovnih snaga naše organizacije, zato i naša rešenja streme kolaborativnom rezultatu i sinergiji.

Danas je Dovecher.tv prepoznatljiv kao jedini domaći, 100% srpski brend i kompanija koja proizvodi kompletna softverska rešenja za automatizaciju velikih, ali i televizija srednje veličine.

Naša rešenja povećavaju efikasnost u radu, smanjuju cenu proizvodnje programa, povećavaju zaradu i minimizuju rizik grešaka u emitovanju. Sva naša pojedinačna rešenja mogu raditi potpuno samostalno, ali i kao jedinstvena celina što u tom slučaju za posledicu ima drastično povećavanje efikasnosti.



**PRETRAGA MEDIJSKIH
SADRŽAJA**



**UREĐIVANJE
ASETA**



**PRAVLJENJE
SEKVENCI**