



id	res	aspect	fps	cols	file end	seg	qc
00000000	192.000		16.9	29			
00000001	125.588		16.9	29			
00000002	155.573	192.000	16.9	29			
00000003	5.942.257	1.536.000	16.9	29			
00000004	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000005	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000006	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000007	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000008	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000009	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000010	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000011	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000012	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000013	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000014	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000015	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000016	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000017	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000018	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000019	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000020	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000021	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000022	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000023	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000024	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000025	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000026	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000027	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000028	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000029	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000030	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000031	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000032	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000033	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000034	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000035	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000036	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000037	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000038	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000039	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000040	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000041	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000042	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000043	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000044	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000045	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000046	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000047	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000048	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000049	29.000.000	1.536.000	16.9	25			
00000050	29.000.000	1.536.000	16.9	25			



D.MAM



PRETRAGA ASSETA



UREĐIVANJE ASSETA



KREIRANJE SEKVENCI



D.MAM

SVE O VAŠIM ASSETIMA NA JEDNOM MJESTU

MAM (Media Asset management) postaje važan dio tijeka rada svake organizacije zbog neumornog rasta medijskih arhiva kojima je potrebno manipulirati.

PRETRAGA ASETA

- D.MAM ima učinkovitu tražilicu koja vam pomaže pronaći bilo koji asset u samo nekoliko klikova.
- Pretraživanje možete vršiti po unesenim riječima (birate hoće li asset sadržavati sve unesene riječi ili samo jednu od njih), ali i po datumu unosa u sustav - danas, jučer, prethodna tri dana, prethodni tjedan. Pretraživanje prema "Danas" (asseti uneseni u posljednja 24 sata) može se dodatno suziti na zadnjih nekoliko sati unutar kojih je asset unesen.
- Pretraživanje se također vrši prema vrsti asseta, samo prikaz: video datoteke, slike, audio, reklame, glazba, stvoreni programi (mini playliste) ili sekvence.

KATEGORIJE I METAPODATCI

- Uz standardne filtere, pretragu je moguće dodatno suziti odabirom kategorije asseta unutar koje će se primijeniti ostali filteri.
- Vi stvarate kategorije koje su vam potrebne i raspoređujete assete u te kategorije - imajte na umu da jedan asset može pripadati različitim kategorijama.
- Ako ste uspostavili sustav kategorija, pretraživanje je značajno poboljšano, ali postoje i drugi načini da pretraživanje učinite učinkovitijim. Unos metapodataka za svaki materijal pojedinačno osigurava jednostavno pronalaženje asseta upisivanjem riječi u polje za pretraživanje, bez obzira na to što određena riječ/pojam nije sadržan u nazivu asseta.



**PRETRAGA
ASSETA**



**UREĐIVANJE
ASSETA**



**KREIRANJE
SEKVENCI**



D.MAM

STVARAJTE BEZ GRANICA

ISKORISTITE SVOJ SADRŽAJ NAJBOLJE

KREIRANJE PROGRAMA

- Programi (mini playliste) savršeni su dodatak vašem poslovanju. Možete kreirati neograničen broj programa koji će se pojaviti na popisu svih dostupnih aseta, a možete ih jednostavno odabrati pretraživanjem unutar filtera "Program".
- Programi mogu biti korisni za izradu reklamnih blokova, kombiniranje višestrukih aseta radi lakšeg popisa, ali i za izradu predložaka za cjelodnevni program. Prilikom izrade popisa za određeni dan možete upotrijebiti postojeći predložak i jednostavno zamijeniti postojeće filmove, emisije i druge sadržaje onima koji su zakazani za određeni datum.

KREIRANJE SEKVENCI

- Stvaranje sekvenci nikada nije bilo jednostavnije - možete jednostavno povući asset s popisa izravno u uređivač sekvenci.
- Svaki asset se može pregledati i uređivati na licu mjesta - nakon što pozicionirate asset, skraćite ga i prilagodite trenutnom projektu/priči.
- Ukupno trajanje cijele sekvence dostupno vam je u bilo kojem trenutku radi lakšeg snalaženja, a možete i povući asset na sloj za snimke.

SNIMANJE AUDIO OFFOVA

- D.MAM vam nudi mogućnost snimanja ofova za vašu priču izravno u sekvenci - na ovaj način su video i audio povezani i nema potrebe kasnije tražiti podudarne parove.
- Iako se snima izravno u nizu, svaki of se pojavljuje kao zasebna audio datoteka u MAM-u i možete ga ponovno koristiti, u druge svrhe.



**PRETRAGA
ASETA**



**UREĐIVANJE
ASETA**



**KREIRANJE
SEKVENCI**



D.MAM

IZVOZ NA RAZLIČITE LOKACIJE

KOMUNIKACIJA IZMEĐU KORISNIKA SUSTAVA

ARHIVIRANJE

- Proces arhiviranja može biti ključan za kontrolu velike količine sadržaja koji svakodnevno stiže u redakciju. Stoga je važno odrediti osobe koje će biti zadužene za određivanje prioriteta u pohranjivanju sadržaja i koje će imati privilegiju slanja materijala u arhivu.
- Na taj način smanjujete korištenje memorije brzim pristupom, a oni sadržaji koji su namijenjeni za kasniju ponovnu upotrebu ostaju na sigurnom.

TRANSKODIRANJE

- D.MAM vam nudi mogućnost prijenosa aseta na određenu lokaciju, uz prethodno transkodiranje u drugi format. Dostupne opcije su "Premjesti" i "Kopiraj", a vi se odlučujete za jednu od njih ovisno o tome želite li zadržati izvorni materijal ili ne.

RAZGOVOR

- Dobra komunikacija je ključ uspjeha - Vaši zaposlenici sada mogu razmjenjivati poruke izravno u D.MAM aplikaciji. S popisa se može odabrati bilo koji korisnik za kreiranje razgovora, a tu je i indikator koji pokazuje koji su korisnici trenutno prijavljeni u sustav.
- Također možete kreirati chat grupu u kojoj će odabrani korisnici razmjenjivati informacije i ideje o zajedničkom projektu.

DRUŠTVENE MREŽE

- Objavljivanje sadržaja na društvenim mrežama postalo je jedan od vrlo učinkovitih načina komuniciranja sa širom publikom.
- D.MAM nudi mogućnost objave na Facebook stranici, YouTube ili Twitter nalogu. Na ovim društvenim mrežama možete definirati velik broj različitih ciljeva za izvoz, a prilikom izvoza imate mogućnost editiranja i prilagođavanja sredstva na licu mjesta.



**PRETRAGA
ASETA**



**UREĐIVANJE
ASETA**



**KREIRANJE
SEKVENCI**



D.MAM

O NAMA

Svojim klijentima pružamo 24/7/365 izravnu podršku kroz sve komunikacijske kanale.

Naši klijenti i mi razmišljamo jednako. Svakodnevno koristimo naša rješenja i pronalazimo načine kako da pojednostavimo posao i da na kraju dana ishod rada svih zaposlenika na televiziji bude bolji.

U stalnom smo kontaktu s kupcima i na temelju njihovih zahtjeva neprestano inoviramo. Rast i učenje iz godine u godinu zajedno s našim kupcima iz cijelog svijeta osobno je zadovoljstvo. Prihvaćamo njihove prijedloge, prilagođavamo se njihovom konceptu i volimo izazove. Spremní smo prilagoditi naša rješenja specifičnim potrebama svakog našeg kupca.

Timski rad jedna je od glavnih snaga naše organizacije i zato naša rješenja nastoje biti rezultat suradnje i sinergije.

Danas je Dovecher.tv prepoznat kao jedini domaći, 100% srpski brend i kompanija koja proizvodi kompletna softverska rješenja za automatizaciju velikih, ali i srednjih televizijskih stanica.

Naša rješenja povećavaju učinkovitost u radu, smanjuju troškove proizvodnje programa, povećavaju zaradu i minimiziraju rizik od grešaka u emitiranju. Sva naša pojedinačna rješenja mogu raditi potpuno samostalno, ali i kao jedinstvena cjelina, što u ovom slučaju rezultira drastičnim povećanjem učinkovitosti.



**PRETRAGA
ASSETA**



**UREĐIVANJE
ASSETA**



**KREIRANJE
SEKVENCI**